

Jornadas en el Instituto Cervantes de Roma sobre la situación de las mujeres mediterráneas

Mujeres del siglo XXI obligadas a vivir en el XIII

«Yo nací en el siglo XIII». «Yo estoy todavía en el siglo XIII y no creo que vayamos a salir pronto». Este intercambio de frases entre la catedrática de Filosofía Moral y Política Amelia Valcárcel y la abogada y periodista argelina

Wassyla Tamzali resume el sentir de las jornadas «Mundos de mujeres. Orillas Mediterráneas», celebradas los días 7 y 8 de febrero en el Instituto Cervantes de Roma, coorganizadas por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte

y Política Social de la UCM como anticipo del Congreso Women's Worlds que se celebrará en nuestra universidad en julio de 2008. Aún hoy muchas mujeres mediterráneas, y no sólo de una orilla, viven en el siglo XIII.

T. C.

Amelia Valcárcel recuerda que en su colegio era frecuente que las niñas de su clase preguntaran que quién mandaba más, «¿Franco o el Papa? Es decir, Iglesia o Imperio, como en el siglo XIII. Por suerte España hoy es un país irreconocible, un ejemplo de cómo pueden cambiar las cosas, en el que las mujeres viven en el siglo XXI».

Wassyla Tamzali también nació en el siglo XIII, pero a diferencia de Valcárcel aún sigue viviéndolo «y no creo que vayamos a salir pronto. En los países árabes musulmanes tenemos todo lo que tiene Occidente, coches, carreteras y mujeres profesionales, pero no tenemos libertad de conciencia ni la igualdad entre el hombre y la mujer».

Alessandra Bochetti, filósofa italiana, también se considera una mujer nacida en el siglo XIII. «En Italia la mujer no logró el voto hasta 1946, no pudo ir a la Universidad hasta 1960 y no pudo mantener la intimidad de su correspondencia hasta 1973». Pero lo peor es que la Italia de hoy, a juicio de Bochetti, vive en el siglo XXI casi por imperativo legal. «La situación de la mujer en Italia es escandalosa, porque sólo ha obtenido aquello que la decencia democrática impone

«España hoy es un país irreconocible, un ejemplo de cómo pueden cambiar las cosas»



Aspecto que presentaba el salón de actos del Instituto Cervantes de Roma durante una de las sesiones

a un país que está en la Unión Europea, pero nada más».

Ni siquiera la turca Devrim Mavi ha conseguido al trasladarse a Suecia alcanzar la igualdad plena que debería imperar en el siglo XXI. «Ni en un país aparentemente tan avanzado como Suecia han desaparecido las discriminaciones, que si no son legislativas sí lo son en la práctica, cuando las mujeres ganan, como media, un 20 por ciento menos que los hombres y cuando cada año más de 25.000 mujeres denuncian malos tratos».

¿Quiénes son los culpables de esta situación? Para Wassyla Tamzali el nombre del opresor

es el Islam y sus defensores los que apuestan por el multiculturalismo. «Europa ahora no quiere aplicar la universalidad e igualdad que la han hecho nacer, sino que defiende el multiculturalismo y la diversidad que han dado alas a los fundamentalistas musulmanes. En cambio, para la histórica feminista italiana Rosa Rossi las culpas deben repartírselas una globalización «que fomenta la miseria» y una iglesia católica que impide la libertad sexual de la mujer y que ayuda a que en África el sida continúe avanzando».

Para Teresa Langle, directora de estas jornadas y coordinadora del

Congreso Women's Worlds 08, a pesar de las diferencias culturales o sociales de las ponentes, las posiciones de todas las voces feministas caminan hacia un encuentro solidario de emancipación. «Gracias al feminismo —explicó— es posible y necesaria la solidaridad entre mujeres, reconociendo la especificidad de cada cultura, a través de espacios comunes».

«El éxito de este congreso es que sus participantes han sido mujeres intelectuales que están por delante de la política internacional», valoró Fanny Rubio, la directora del Instituto Cervantes en Roma.

En torno a la mujer y el terror

T. C.

Bajo el título «En torno a la mujer y el terror», los departamentos de Filología Inglesa I y II han organizado, para los días 12 a 14 de marzo, las VII Jornadas de Estudios de la Mujer. En ellas, destacados profesores universitarios expertos en estudios feministas abordarán distintas situaciones en las que las mujeres aparecen relacionadas con el terror, unas reales, como las constantes violaciones de sus derechos que sufren en numerosos países o su papel en las guerras, otras presentes en el imaginario universal a través de la literatura o el arte. Entre otras, están confirmadas la participación de los complutenses Jorge Lozano y Montserrat Abumalham, la profesora de la Universidad de Illinois Sharon Holland, la de la Universidad de La Lugana Justine Talli y el de Castilla-La Mancha Antonio Ballesteros.

Ciclo sobre Beckett

T. C.

Los Departamentos de Filología Francesa y Filología Inglesa II, junto con el Instituto Francés de Madrid y la colaboración de la Embajada de Irlanda, British Council, Foro Complutense, CSIM y Departamento de Filología Italiana, han organizado un Ciclo Internacional sobre la figura de Samuel Beckett, que se celebrará a lo largo del mes de marzo.

En su momento, Samuel Beckett (1906-1989) fue un autor de vanguardia, adscrito por la crítica a los denominados *nouveau roman* y *nouveau théâtre*, más conocido este último como *teatro del absurdo*. Hoy, recién celebrado el primer centenario de su nacimiento, con el Nobel —concedido en 1969— en su haber y una obra que transita ágilmente por diversos géneros e indaga las posibilidades expresivas del cine, la radio y la televisión, su voz, ya un clásico del siglo XX, sigue provocando y conmoviendo, en uno de los más perfectos bilingüismos de la historia de la literatura.

En las jornadas se debatirá, cuestionará y también se disfrutará esta obra de significado inagotable. Habrá teatro, cine, televisión, música, conferencias y mesas redondas, en las que intervendrán profesores universitarios, productores radiofónicos, actores, escenógrafos y traductores de renombre nacional e internacional, todos ellos especialistas en la obra de Beckett. Las jornadas están reconocidas con 4 créditos de libre configuración.

Acto previo al Women's Worlds '08

«Mundos de mujeres. Orillas Mediterráneas» ha estado organizado por el Instituto Cervantes de Roma, el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social de la UCM, el Congreso Internacional Women's Worlds '08 —que ha incluido estas jornadas entre sus actos previos al Congreso que se celebrará del 3 al 9 de julio de 2008 en la UCM— y la Fundación Tres Culturas.

Junto a las mencionadas Amelia Valcárcel, Wassyla Tamzali, Alessandra Brochetti, Rosa Rossi y Devrim Mavi, las jornadas reunieron a líderes feministas como Sihem Habchi, vicepresidente del colectivo internacional «Ni putas o su-

misas», historiadoras como las argelinas Malika Mokedem y Aicha Lemsine, la italiana Domitilla Calamai o la israelí Aviva Doron, o académicas como Mercedes Arriaga y Mercedes Casado.

La inauguración de las jornadas corrió a cargo de la actual ministra italiana para el Comercio Internacional y Políticas Europeas, Emma Bonino, quien no sólo denunció la situación de desigualdad efectiva en la que continúan viviendo las mujeres de su país, sino que también criticó la postura de Europa ante los flujos de inmigrantes que vienen del otro lado del Mediterráneo.



La ministra italiana Emma Bonino inauguró las jornadas